

Tarihin Kokusu, Ahşabın Dokusu

Ahşap mükemmel bir yapı malzemesi. Çocuk gibi sevgi isteyen, sıcaklığıyla insana huzur veren bir yapı. Ahşap Osmanlı'dan bu yana geçmişimiz ve Ahşap bizim geleceğimiz. Ahşaba hayat veren, can katan da o ahşabın ustaları. Eski eşya restorasyonunda ülkemizde sayılı nadir ustalardan biri de: "Kıvırcık Usta"

■ İrem Nurgül Durmuş

Kıvırcık Usta'yı Ankara Kalesi Festivallerinde bir zanaatkar olarak her zaman üzerine düşeni yapması ve taşın altına elini koymasıyla tanıyoruz. Kıvırcık Usta Atakale Kültür Sanat olarak 3 kez organizasyon gerçekleştirmiş, hat sanatı, tezhip, ebru, cam şişe içerisinde hat sanatı, resim, fotoğraf, eski eşya, antika eşya, koleksiyonluk parçalar ile 10 bini aşkın Selçuklu ve Osmanlı tespih sergileri açmıştır. Çeşitli yarışmalar, şiir akşamları, akşam sohbetleri, Hacivat-Karagöz sokak tiyatrolarıyla beraber Kınacıade Konağı'nda çekilen canlı yayınlara, dizilere ve sinema filmlerine katkıda bulunmuş, hiçbirinden ücret beklemeden hem kültür ve sanata hem konağın ve Ankara Kalesi'nin tanıtımına çok büyük katkı sağlamıştır.

Birçok eski konağın restorasyonunda Kıvırcık Usta'nın fikri ve ustalığı bulun-

maktadır. Ayrıca yılların birikimi ile kişisel mobilyalar tasarlamakta, ahşap dışında hiçbir malzeme kullanmamaktadır. "Ağacın kendisini işlemek çok daha kıymetli" diyen Kıvırcık Usta, o kadar çok eşyanın tamirini ve cilasını yapmış ki ülkemizde ve dünyanın birçok yerinde bunlara rastlamak mümkün hale gelmiştir.

Kıvırcık Usta, yıllarını verdiği eski eşya ustalığının kendisine büyük bir aile kazandırdığını düşünüyor. Akademisyen, gazeteci, bürokrat ve diplomatlardan oluşan, eskiye özlem duyan yerli ve yabancı birçok dostu sahip.

Kıvırcık Usta "Antika ile ilgili daha ne öğrenebilirim? Daha neler var acaba?" diyerek bir süre Viyana'da kalmış. Daha sonra farklı birçok ülke de gezmiş ama Viyana onun için çok ayrı bir yere sahip.

Kıvırcık Usta, eskiye olan özlem ve aşkını Kınacıade Konağı'nda farklı bir konseptle yaşıyor. Restaurant ve cafe kısmı oğlu Fuat Ülger tarafından işletilen konakta, bütün birikimini müşterilerinin ve dostlarının hediyeleri, hibeleri ile müze odalar şeklinde toplamış ve müze konak olarak yaşıtmaktadır. Konak'ta



Kıvırcık Usta 1979 yılından bu yana antika eşyaların tamiri, cila, restorasyon ve dekorasyonu ile uğraşmaktadır. Tam 33 yıldır ustalık yaptığı meslek yaşamında birçok ünlü mekâna ve sayısız eşyaya sanatını yansıtır müşterileri ile dost olmuş hatta çocuklarının bile işlerini yaparak babadan oğla anneden kızına kalan eşyaların yaşamasına katkıda bulunmuş. Şimdilerde Türkiye dışına taşımış birçok müşterisi bulunmaktadır.

ülkemizin en önemli isimlerinden olan ve Kıvırcık Usta'nın hayatında çok büyük önem taşıyan 3 büyük şahsiyetin de odaları bulunmakta. Ve bundan dolayı da Konak, birçok açıdan ilkleri yapmış ve bir ikincisi olmayan muhteşem bir ambiyansla geçmişle özlemini gidermek isteyenlerin mekânı olmaktadır.

Konakta Prof. Dr. Halil İnalçık'a ait "Akademisyenler Odası"nın bulunması birçok yerli ve yabancı akademisyenin

uğrak yeri olmasını sağladığı gibi Ankara Kalesi'ne ilgiyi ve kaleye akademisyen gözüyle bakılmasını sağlamaktadır.

Tarih bilinci oluşturmaya yardımcı olan Yurdusev Arıç Müze Odası müdavimleri de her hafta sonu gelerek hem köy kahvaltısı yapmakta hem de ailece çocuklarıyla bu havayı solumaktadırlar.

Jülide Gülizar'a ait olan Gazeteciler Odası da yerli ve yabancı gazetecilerin uğrak yeri olmakla beraber gazetecilerin Ankara Kalesi'ni daha yakından görmesini ve kaleye ilginin artmasını sağlamaktadır.

